Приложение 1 к ООП ООО

Рабочая программа

по предмету «Литература»

Уровень общего образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа разработана в соответствии с обновленными ФГОС ООО.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Мифология

Мифы народов России и мира.

## Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

## Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

## Литература XIX—ХХ веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

## Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

## Зарубежная литература

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

## Патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

## Духовно-нравственного воспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## Эстетического воспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

## Трудового воспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

## Экологического воспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

## Базовые логические действия:

* + выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
	+ устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
	+ с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
	+ предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
	+ выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
	+ выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
	+ делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
	+ формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
	+ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## Базовые исследовательские действия:

* + формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
	+ использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
	+ формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
	+ проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
	+ оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
	+ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
	+ владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
	+ прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## Работа с информацией:

* + применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
	+ выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
	+ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
	+ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
	+ оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
	+ эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### Универсальные учебные коммуникативные действия:

1. *Общение*:
	* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
	* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
	* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
	* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
	* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
	* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
	* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
	* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.
2. С*овместная деятельность*:
	* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
	* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
	* уметь обобщать мнения нескольких людей;
	* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
	* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
	* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
	* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
	* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
	* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
	* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
	* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
	* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### Универсальные учебные регулятивные действия:

1. *Самоорганизация*:
	* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
	* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
	* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
	* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
	* делать выбор и брать ответственность за решение.
2. С*амоконтроль*:
	* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
	* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
	* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
	* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.
3. *Эмоциональный интеллект*:
	* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
	* выявлять и анализировать причины эмоций;
	* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
	* регулировать способ выражения своих эмоций;
4. *Принятие себя и других*:
	* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
	* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
	* проявлять открытость себе и другим;
	* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
2. понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
3. владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
	* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
	* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
	* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
	* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
4. выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
5. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
6. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

1. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
2. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
3. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
4. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
5. участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
6. владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет- ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Мифология** |
| 1.1. | **Мифы народов России и мира** | 3 | 0 | 0 | 02.09.202207.09.2022 | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности;Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 1.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Читать, пересказывать и обсуждать мифы | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/lection.edu.ru/catalog/teacherКаталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 4 |  |
| Раздел 2. **Фольклор** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки** | 2 | 0 | 0 | 12.09.202214.09.2022 | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;Отличать пословицы от поговорок;Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;Уметь сочинять и разгадывать загадки; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 2.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Интерпретировать пословицы и создавать связный текст по пословице в соотнесении ее с жизненной ситуацией | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 2.3. | **Сказки народов России и народов мира** | 5 | 0 | 0 | 19.09.202228.09.2022 | Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Выразительно читать и пересказывать сказки, анализировать тему и сюжет, характеризовать героев сказки, оценивать их поступки | Конкурс сказителей; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 9 |  |
| Раздел 3. **Литература первой половины XIX века** |
| 3.1. | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне»,«Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 4 | 0 | 0 | 03.10.202210.10.2022 | Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра;Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;Читать басню наизусть (по выбору обучающегося); | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 3.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Создавать связный письменный текст по предложенной теме "Мудрые уроки басен И.А. Крылова" | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 6 | 0 | 0 | 14.10.202226.10.2022 | Выразительно читать стихотворения;Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений;Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть;Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию;Определять идейно- тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; Устное сочинение; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»** | 2 | 0 | 0 | 28.10.202231.10.2022 | Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту,задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);Заучивать стихотворение наизусть;Писать мини-сочинение; Примерные темы: "Изображение русской истории в стихотворении М.Ю. Лермонтова "Бородино"";"Образ русского солдата в стихотворении М.Ю. Лермонтова "Бородино"" и др.; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 3.5. | **Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»** | 2 | 0 | 0 | 07.11.202209.11.2022 | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам;Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина "Руслан и Людмила", М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб", Н.В. Гоголь "Майская ночь, или Утопленница" (по выбору). | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Пересказывать художественный текст, определять его тематику и проблематику, характеризовать систему персонажей. | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 16 |  |
| Раздел 4. **Литература второй половины XIX века** |
| 4.1. | **И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»** | 4 | 0 | 0 | 14.11.202223.11.2022 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа;Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима;Определять роль пейзажных описаний; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4.2. | Развитие речи | 2 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Собирать материал и создавать связный текст по предложенной теме "Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?" | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менеедвух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 | 0 | 0 | 28.11.202202.12.2022 | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Л. Н. Толстой.****Рассказ «Кавказский пленник»** | 4 | 0 | 0 | 05.12.202214.12.2022 | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения;Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 4.5. | Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева"Хорь и Калиныч",Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула"(по выбору). | 2 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Читать и пересказывать эпическое произведение, давать устную аннотацию к тексту. | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 15 |  |
| Раздел 5. Литература XIX—ХХ веков |
| 5.1. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова | 4 | 0 | 0 | 19.12.202226.12.2022 | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;Заучивать одно из стихотворений наизусть; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Создавать сочинение-анализ поэтического текста. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.3. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики»,«Хирургия» и др. | 2 | 0 | 0 | 11.01.202313.01.2023 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например,«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова»,«Встреча» и др. | 2 | 0 | 0 | 16.01.202318.01.2023 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту;Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.5. | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 4 | 0 | 0 | 20.01.202327.01.2023 | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.6. | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например,«Корова», «Никита» и др. | 2 | 0 | 0 | 30.01.202301.02.2023 | ;Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; | Устный опрос; Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.7. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Давать ответ на поставленный вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: "Как в произведениях писателей А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова отражены отношения человека и природы?" | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.8. | **В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»** | 2 | 0 | 0 | 06.02.202308.02.2023 | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;Выявлять роль пейзажа в рассказе;Высказывать своё отношение к герою рассказа; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 5.9. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Писать сочинение по самостоятельно составленному плану "Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают интерес" (по рассказу В.П. Астафьева "Васюткино озеро"). | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по разделу | 19 |  |
| Раздел 6. **Литература XX—XXI веков** |
| 6.1. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль.«Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 3 | 0 | 0 | 13.02.202317.02.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;Участвовать в коллективном диалоге;Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6.2. | Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне (по выбору) | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Выразительно читать текст, пересказывать, участвовать в обсуждении произведения, отвечать на поставленные вопросы, создавать аннотацию к тексту. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 3 | 0 | 0 | 22.02.202327.02.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию;Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; | Устный опрос; Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6.4. | Развитие речи по произведениям, посвященным детству и детям. | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Писать отзыв на прочитанную книгу | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 6.5. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв«Девочка, с которойничегоне случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 2 | 0 | 0 | 03.03.202306.03.2023 | Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.6. | Внеклассное чтение по произведениям о приключениях и путешествиях (по выбору). | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Писать сочинение- рекомендацию для ровесников по выбранной книге. | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 11 |  |
| Раздел 7. **Литература народов Российской Федерации** |
| 7.1. | Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Выразительно читать и анализировать поэтический текст;Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 7.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Писать сочинение- рассуждение по предложенной теме на основе прочитанных стихотворений. | Письменный контроль; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 2 |  |
| Раздел 8. **Зарубежная литература** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например,«Снежная королева», «Соловей» | 2 | 0 | 0 | 17.03.202320.03.2023 | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8.2. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 2 | 0 | 0 | 22.03.202324.03.2023 | Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.3. | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,«Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;Писать отзыв на прочитанную книгу; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8.4. | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»,«Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| 8.5. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави» | 2 | 0 | 0 | 07.04.202310.04.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; | Устный опрос; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Разрабатывать мини-проект "Моя любимая книга зарубежного автора". | Практическая работа; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 9 |  |
| Раздел 9. **Итоговый контроль** |
| 9.1. | **Итоговые контрольные работы** | 2 | 2 | 0 | 14.04.202317.04.2023 | Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 5 класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме. | Контрольная работа; Тестирование; | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/ |
| Итого по разделу | 2 |  |
| Резервное время | 15 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 2 | 0 |  |

6 кл (102 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|
|  | **Введение** | 3 |  |
| 1 | Введение. Художественное произведение и его автор. Изображение характера героев.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 2 | Диагностика уровня литературного развития учащихся.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 3 | Мифы Древней Греции. Обзорное знакомство с мифами о богах и героях.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | **Мифы Древней Греции.** | 7 |  |
| 4 | Геракл и его подвиги. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 5 | **Вн. чт.** Мифы Древней Греции. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 6 | Легенда об Арионе. Чудесная сила искусства. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 7 | Гомер и значение его поэм для мировой литературы. Содержание поэм «Илиада» и «Одиссея».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 8 | Тема войны и мира в поэме «Илиада». Познание неизвестного в поэме «Одиссея».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 9 | Образ хитроумного героя и отношение к нему автора. | 1 | 1<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 10 | **Р.р**. Конкурс пересказов сюжетов из древнегреческой литературы. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | **Устное народное творчество** | 6 |  |
| 11 | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 12 | Пословицы как малый жанр устного народного творчества.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 13 | Поговорки как малый жанр устного народного творчества.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 14 | Загадки как малый жанр устного народного творчества. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 15 | **Контрольная работа** по произведениям устного народного творчества. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 16 | Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | **Из русской литературы 18-19 веков** | **38** |  |
| 17 | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 18 | И.А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 19 | Аллегория и мораль басен, художественные особенности языка. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 20 | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Лицейская лирика. Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 21 | Тема жизненного пути в стихотворении «Зимняя дорога».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 22 | Стихотворение А.С. Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 23 | А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро». Мотив единства человека, природы, жизни. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 24 | А.С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русской усадьбы. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 25 | А. С. Пушкин. «Дубровский».Конфликт А. Дубровского и К. Троекурова. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 26 | Образ В. Дубровского. Протест героя против беззакония и несправедливости.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 27 | Неоднозначность характера и поступков героя. Авторское отношение к героям.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 28 | Романтическая история любви В. Дубровского и М. Троекуровой. Авторское отношение к героям.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 29 | **Р.р.** Подготовка к домашнему сочинению «Почему В. Дубровский стал разбойником?» | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 30 | **Вн. чт.** А.С. Пушкин. «Повести И.П. Белкина». Нравственные проблемы повести «Выстрел». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 31 | **Вн. чт**. Мир русской усадьбы и ее обитателей в повести«Барышня-крестьянка». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 32 | М.Ю. Лермонтов. «Листок», «На севере диком», «Утес». Тема одиночества в произведениях поэта. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 33 | Стихотворение «Тучи». Стихотворение «Три пальмы» и его аллегорический смысл. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 34 | **Р.р.** Конкурс выразительного чтения стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 35 | И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания цикла «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 36 |  Человек и природа в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 37 | Образы детей: портреты, рассказы, духовный мир мальчиков. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 38 | **Р.р.** Групповая характеристика героев рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 39 | Ф.И. Тютчев. «Листья», «Неохотно и несмело». Передача состояний природы и человеческой души.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 40 | Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся». Передача состояний природы и человеческой души. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 41 | А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 42 | А.А. Фет. Стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы». Природа как воплощение прекрасного. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 43 | **Р.р.** Конкурс выразительного чтения стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 44 | **Контрольная работа** по лирике А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 45 | Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Трагические картины русской жизни в стихотворении. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 46 |  Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Величие народа-созидателя. Художественное своеобразие.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 47 | Н.С. Лесков. Особенности жанра сказа «Левша». Образ рассказчика.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 48 | Судьба Левши. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 49 | Комическое и трагическое в сказе. Авторское отношение к героям. Особенности языка сказа. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 50 | **Р.р.** Подготовка к ответу на вопрос: «Какие качества народа изображены в сказе Н.С. Лескова «Левша»?»  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 51 | **Р.р.** Написание ответа на вопрос: «Какие качества народа изображены в сказе Н.С. Лескова «Левша»?» | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 52 | А.П. Чехов. Ранние юмористические рассказы. Рассказ «Толстый и тонкий».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 53 | Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 54 | **Вн. чт**. Юмористические рассказы А.П. Чехова. Приемы комического в рассказах.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | **Из русской литературы 20 века** | **32** |  |
| 55 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Е.А. Баратынский «Весна, весна!» | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 56 | Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи», А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 57 | **Р.р.** Анализ одного из стихотворений русских поэтов 19 века (по выбору). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 58 | А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказ «Чудесный доктор». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 59 | А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Понятие о рождественском рассказе. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 60 | А.С. Грин. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 61 | А. Грин. «Алые паруса». Духовный мир главных героев. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 62 |  А. Грин. «Алые паруса». Особенности жанра феерии. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 63 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Особенности жанра.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 64 | Неповторимый мир добра, любви и красоты в произведении А.П. Платонова. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 65 | **Вн. чт**. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Сказка-быль «Кладовая солнца».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 66 | **Вн. чт.** Нравственная суть взаимоотношений главных героев.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 67 | **Вн. чт.** Образ природы в сказке-были «Кладовая солнца». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 68 | **Р.р.** Анализ эпизода по выбору: «Настя собирает ягоды на палестинке», «Травка спасает Митрашу». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 69 | Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 70 | Д.С. Самойлов. «Сороковые». Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 71 | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта русской деревни в послевоенные годы. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 72 | Самобытность героев рассказа. Нравственная проблематика произведения В.П. Астафьева. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 73 | В.Г. Распутин. «Уроки французского». Герой произведения и его сверстники.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 74 | Нравственные проблемы в произведении В.Г. Распутина. Смысл названия рассказа. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 75 | **Р.р.** Подготовка к написанию сочинения «Уроки доброты». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 76 | В.М. Шукшин. Рассказ «Критики». Особенности шукшинских героев.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 77 | В.М. Шукшин. Рассказ «Критики». Юмор писателя.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 78 | Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 79 | Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор в рассказе. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 80 | **Контрольная работа** по произведениям писателей 20 века.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 81 | Родная природа в русской поэзии 20 века: лирика А.А. Блока.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 82 | Родная природа в русской поэзии 20 века: лирика С.А. Есенина.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 83 | Родная природа в русской поэзии 20 века: лирика А.А. Ахматовой.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 84 | Родная природа в русской поэзии 20 века: лирика Н.М. Рубцова. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 85 | Из литературы народов России: Г. Тукай, К. Кулиев.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 86 | Любовь к своей малой родине, верность традициям своего народа. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | **Из зарубежной литературы** | **10** |  |
| 87 | М. Сервантес. Роман «Дон Кихот». Слово о писателе и его книге.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 88 | Образ Дон Кихота. Понятие о благородстве, справедливости и чести в романе. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 89 | И.Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 90 | Художественные особенности переводов баллады М.Ю. Лермонтовым и В.А. Жуковским. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 91 | П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 92 | Быт и нравы корсиканцев Характеры героев. Сила традиции. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 93 | А. Де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Нравственная проблематика сказки.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 94 |  А. Де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Вечные вопросы философской сказки.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 95 | А. Де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Притчевое начало в сказке. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 96 | **Р.р.** Отзыв на одно из произведений зарубежной литературы. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | **Итоговый контроль** | **3** |  |
| 97 | Итоговая диагностическая работа.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 98 | Итоговая диагностическая работа.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 99 | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |  |
|  | **Повторение, обобщение** | **3** |  |
| 100 | Литературная викторина «Что? Где? Когда?». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 101 | Итоговый урок. Рекомендации к летнему чтению. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 102 | Защита проекта. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  | ИТОГО | 102 |  |

7 класс

(68 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | **Введение**  | **1** |  |
| 1. | Введение. Изображение человека в художественной литературе как важнейшая идейно-нравственная проблема.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
|  | **Устное народное творчество** | 4 |  |
| 2. | Предания как жанр фольклора. Исторические предания об Иване Грозном и Петре Первом.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 3. | Эпос народов мира. Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа, отраженные в образе главного героя былины. Прославление мирного труда в эпосе. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 4.  | Киевский и новгородский циклы былин. Былина «Садко». Художественное своеобразие былины. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 5. | «Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа и его национальных традиций. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
|  | **Древнерусская литература** | 4 |  |
| 6.  | Древнерусская литература и ее культурные традиции. «Повесть временных лет» (отрывок о пользе книг). Формирование традиции уважительного отношения к книге. «Поучения Владимира Мономаха». Поучения как жанр древнерусской литературы.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 7-8. | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 9. | **РР**  Подготовка к домашнему сочинению «Нравственные уроки древнерусской литературы». | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
|  | **Русская литература 18 века.** | **2** |  |
| 10. | М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Стихи «К статуе Петра Великого» и «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны». Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 11. | Г.Р. Державин. «Река времен в своем стремленьи …», «На птичку …», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчестве. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
|  | **Русская литература 19 века.** | 32 |  |
| 12. | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес А.С. Пушкина к истории России. Поэма «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Сопоставительный портрет исторических деятелей: Петр I и Карл XII.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 13. | А.С. Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы. А.С. Пушкина.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 14. | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и летописный источник. Особенности содержания и формы баллады А.С. Пушкина.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 15. | Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 16-17. | А.С. Пушкин. Повесть «Станционный смотритель». Изображение маленького человека, его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 18. | **РР** Подготовка к сочинению — индивидуальной характеристике. «Маленький человек с большим сердцем» (образ Самсона Вырина). | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 19-20. | М.Ю. Лермонтов. «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта 16 века, их роль в понимании характеров героев и идеи поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 21. | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел». Мастерство поэте в создании художественных образов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 22. | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба». Историческая основа повести. Первые главы повести. Знакомство с героями.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 23-24. | Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Народный характер повести. Патриотический и героический пафос произведения Н.В. Гоголя. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 25. | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Особенности изображения природы и людей в повести.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 26. | **РР**  Сочинение — сравнительная характеристика. «Остап и Андрий: два характера, две судьбы». | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 27. | **Урок текущего контроля**по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя | **1** |  |
| 28-29. | И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бирюк». Изображение жизни и быта крестьян. Авторское отношение к бесправным и обездоленным. Самобытность характера главного героя. Художественные особенности рассказа.  | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 30. | И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Нравственная основа человеческих взаимоотношений. Особенности жанра стихотворений в прозе. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 31. | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины»: княгиня Трубецкая. Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 32. | Н.А. Некрасов. «Вчерашний день часу в шестом…», «Размышления у парадного подъезда». Трагические картины русской жизни в стихотворениях. Авторское отношение к народу. Художественное своеобразие произведений.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 33. | А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Духовное противостояние самовластью.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 34. | М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово и писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 35. | **Урок текущего контроля** по творчеству И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина.  | **1** |  |
| 36-37. | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Главы из повести «Детство». Главный герой повести. Его чувства, поступки, духовный мир. Сложность взаимоотношений детей и взрослых.  | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 38. | И.А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Нравственный смысл рассказа. Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 39. | **РР** Сочинение «Проблема взаимопонимания детей и взрослых в произведения Л.Н. Толстого и И.А. Бунина». | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 40. | А.П. Чехов. Слово и писателе. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова. «Злоумышленник».  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 41. | А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа. Средства создания комического.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 42. | Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе: В.А. Жуковский, И.А. Бунин, А.К. Толстой  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 43. | **РР** Анализ одного из стихотворений по выбору учащихся или учителя.  | **1** |  |
|  | **Русская литература 20 века.** | **20** |  |
| 44-46. | М. Горький. «Детство». Главы. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение характера героя. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа. | 3 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 47.  | **РР** Обучение анализу эпизода из повести М. Горького. «Детство» (по выбору учителя). | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 48. | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение бывшее в Владимиром Маяковским летом на даче» Мысли автора и роли поэзии в жизни человека и общества. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 49. | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир в стихотворении. Гуманизм лирического героя.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 50-51. | Л.Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. Гуманистический пафос произведения. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 52. | А.П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку .  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 53. | А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 54. | **РР**  Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание» (по произведениям писателей 20 века и личным впечатлениям). | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 55. | Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского и др. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 56. | Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади?». Эстетические и нравственно-психологические проблемы рассказа. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 57. | Е.И. Носов. Слово о писателе. «Кукла». Протест против равнодушия и бездуховности. Нравственная красота человека.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 58. | **РР** Е.И. Носов. «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения. Подготовка к домашнему сочинению. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 59. | Ю.П. Казаков « Тихое утро». Нравственные проблемы рассказа  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 60. | Стихи поэтов 20 века о Родине и природе. (С.А. Есенин, Б.Л. Пастернак, А.Я. Яшин, Н.М. Рубцов, Н.А. Заболоцкий и др.). Единство человека и природы.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 61. | А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихотворения «Снега потемнеют синие», «Июль — макушка лета», «На дне моей жизни». Философские проблемы в лирике А.Т. Твардовского.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 62. | Д.С. Лихачев. Слово о писателе, ученом, гражданине. «Земля родная» как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанр литературы.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 63. | М. Зощенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказе.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
|  | **Зарубежная литература** | 3 |  |
| 64. | Страницы европейской поэзии: Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Ж. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой …» и др. стихотворения. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 65. | Японские хокку. Особенности жанра.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 66. | О. Генри. «Дары волхвов». Нравственная проблематика рассказа, его гуманистическое звучание. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/7/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 67. | **Урок итогового контроля** | **1** |  |
| 68. | Итоговый проект «Живая классика». | 1 |  |
|  | **ИТОГО** | 68 |  |

8 кл (68 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| **Введение. (1 ч)** |
| 1. | Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| **Устное народное творчество (2 ч)** |
| 2-3. | Устное народное творчество. Отражение жизни народа в фольклорных песнях, частушках, преданиях. Особенности художественной формы фольклорных произведений. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| **Древнерусская литература (1 ч)** |
| 4. | Развитие представлений о древнерусской литературе. Житийная литература как жанр. Житие Александра Невского. Особенности содержания и формы произведения. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| **Литература 18 века (4 ч)** |
| 5. | «Шемякин суд» как сатирическое произведение 18 века. **Вводный контроль.** | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 6-8. | Понятие о классицизме. Д.И. Фонвизин «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблемы воспитания истинного гражданина.  | 3 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| **Литература 19 века (29 ч + 4 р.р.)** |
| 9. | И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Их историческая основа. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 10. | К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Понятие о думе. Дума К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака». Историческая тема в произведении. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 11. | А.С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина (на основе ранее изученного). История создания романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 12. | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Образ героя-рассказчика. Гринев в начале жизненного пути. Проблема чести в романе. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 13-14. | История испытаний героя романа Петра Гринева. Первая встреча с Пугачевым. Гринев в Белогорской крепости: «простое величие простых людей». Гринев и Швабрин: две личности, две судьбы | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 15. | Тема личности и истории в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Пугачев и Гринев. История трех встреч. Сложность и неоднозначность образа Пугачева. Народное восстание в авторской оценке. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 16. | Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина. Испытание любовью главных героев романа. Тема милосердия в романе. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 17. | **РР** Подготовка к домашнему сочинению: «Проблемы чести и милосердия в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка», «Гринев и Швабрин: путь чести и бесчестья», «Маша Миронова — нравственный идеал А.С. Пушкина», «Пугачев: волк или человек», «Нравственные уроки романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 18. | М.Ю. Лермонтов и история. Историческая тема в творчестве М.Ю. Лермонтова (обобщение ранее изученного). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 19-20. | Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Его характер и трагическая судьба. Отношение автора к герою. Прославление свободы в поэме как абсолютной ценности романтизма. Реальное и идеальное в поэме. Роль описаний природы в произведении. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 21. | **РР** Подготовка к сочинению- ответу на проблемный вопрос: 1. Какова роль эпизода «Встреча с грузинкой», «Бой с барсом»? (по выбору).
2. Можно ли назвать Мцыри романтическим героем?
3. Почему историю Мцыри автор излагает в форме исповеди?
 | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 22. | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Комедия «Ревизор». История создания комедии и ее первой постановки. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 23-24. | «Боже, как грустна наша Россия…» Русская действительность в картинах города N. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 25-26. | Хлестаков: тайна превращения «фитюльки» в «значительное лицо». Понятие о миражной интриге. Характер главного героя и средства его создания. Хлестаковщина как нравственное явление. Роль и смысл финальной сцены комедии Н.В. Гоголя. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 27. | **РР** Подготовка к сочинению — групповой характеристике: «Изображение мира чиновничество в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 28-29. | Н.В. Гоголь. «Шинель». История создания повести. Образ маленького человека в повести. Гуманистическое звучание произведения. Смысл названия и финала повести Н.В. Гоголя «Шинель». | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 30. | **Рубежный контроль.** | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 31-32. | И.С. Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Ася». Своеобразие замысла повести. Знакомство с героями повести. Образ героя-рассказчика. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 33. | Испытание любовью героев повести И.С. Тургенева «Ася». Изображение нравственной красоты и душевных качеств тургеневской девушки. Образ природы и тема рока в повести. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 34. | **РР** Обучение анализу эпизода на материале повести И.С. Тургенева «Ася». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 35. | Поэзия родной природы в лирике русских поэтов 19 века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков). | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 36-37. | М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «История одного города» (отрывки) как сатира на современные писателю порядки. Гротескные образы градоначальников. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 38. | Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 39-40. | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала». Историческая и философская основа рассказа. Социально-нравственные проблемы в рассказе. Образ рассказчика. Особенности композиции, психологизм рассказа. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 41. | **Урок текущего контроля** по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| **Литература 20 века (20 ч + 3 р.р.)** |
| 42-43. | А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Поэтика рассказа. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 44. | И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблемы счастья в рассказе «Кавказ». Нравственный смысл рассказа.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 45. | А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени». Всепобеждающая сила любви как основа бытия. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 46. | **РР** Подготовка к домашнему сочинению по рассказам А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина «Что значит быть счастливым?» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 47. | А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. Стихотворение «Россия». Образ России и художественные средства его создания. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 48-49. | С.А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания и средства его создания. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 50. | История на страницах поэзии 20 века. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 51. | И.С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем». Воспоминания о пути к творчеству.  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 52-53. | История и современность через призму смешного. Журнал «Сатирикон» и его авторы. Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи «Жизнь и воротник», М.М. Зощенко «История болезни». | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 54. | А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 55-56. | Василий Теркин — защитник родной страны. Новаторство А.Т. Твардовского в создании образа героя. Язык поэмы. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 57. | **РР** Сочинение по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 58. | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 59-60. | А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». Нравственная проблематика рассказа. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 61. | В.П. Астафьев. Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет».  | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 62. | **РР**  Письменный ответ на проблемный вопрос «Какие испытание пережил человек в военное время?» (На примере 1-2 произведений писателей о Великой Отечественной войне») | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 63-64. | Судьбы без Родины. Поэты русского зарубежья об оставленной ими России: любовь-воспоминание, грусть, надежда. | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| **Зарубежная литература (4 ч)** |
| 65-66. | Из зарубежной литературы: У. Шекспир «Ромео и Джульетта», Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве», Д. Свифт «Путешествие Гулливера», В. Скотт «Айвенго». (Изучение одного из произведений по выбору учителя.) | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 67. | **Урок итогового контроля** | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
| 68. | **Итоговый проект** «Прошлое, настоящее, будущее в литературе». | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/> |
|  | **ИТОГО** | 68 |  |

9 кл (102 ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема**  | **Кол-во** **часов** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Введение (1 ч)**  |
| 1 |  Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека. Литература как памятник национальной культуры и истории. Художественное наследие русской литературы. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| **Раздел 2. Древнерусская литература (4 ч)** |
| 2 | Древнерусская литература, ее самобытный характер. Богатство и разнообразие жанров. Древнерусская литература как выражение национального самосознания и основа отечественной литературы. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 3 | «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия «Слова», проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет, жанровые особенности. Центральные образы произведения: образы князей,  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 4 | Ярославна как идеальный образ русской женщины, образ русской земли. Образ автора и поэтика «Слова о полку Игореве». Соединение языческой и христианской образности. Патриотический пафос произведения и призыв к единению. Переводы «Слова о полку Игореве» и его судьба в русской литературе. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 5 | **РР.** **Подготовка к домашнему сочинению на темы: «Историческое, национальное и вечное в «Слове о полку Игореве», «Образ русской земли в «Слове о полку Игореве», «Слово полку Игоре-ве» как жемчужина отечественной поэзии», «Слово о полку Иго-реве» - обращение к грядущим поколениям» и др.** | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| **Раздел 3. Литература 18 века (6 ч)** |
| 6 | Общая характеристика русской литературы 18 века. Классицизм в мировом искусстве. Эстетические законы классицизма. Гражданский и просветительский пафос русского классицизма. Имена, жанры, традиции. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 7 | М.В. Ломоносов — ученый, поэт, реформатор русского литературно-го языка. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ода как жанр лирической поэзии. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова. Философское содержание произведений М.В. Ломоносова. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 8 | Г.Р. Державин. Идеи просвещения и гуманизма в его поэзии. «Властителям и судиям». Обличение несправедливости и беззакония в произведении. Стихотворение «Памятник» как переложение оды Горация «К Мельпомене». Мысль о бессмертии творчества и роли поэта. Вклад Г.Р. Державина в развитие русского литературного языка, новаторство в поэзии. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 9 | А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 10 | Н.М Карамзин. «Бедная Лиза». Сентиментализм как художественное направление. Сентиментальная повесть «Бедная Лиза»: особенности сюжета, композиции и образов. Роль пейзажа в произведении. Вни-мание к внутреннему миру героев.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 11 | Тема «маленького человека» и сострадания к нему в повести «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| **Раздел 4. Русская литература 19 века. (71)** |
| 12 | Русская литература первой половины 19 века (обзор). Авторы и произведения, определившие лицо литературы этого периода. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 13 | Романтизм как литературное направление. Западноевропейский и русский романтизм. Творчество К.Н. Батюшкова, В.К. Кюхельбекера, К.Ф. Рылеева, А.А. Дельвига, П.А. Вяземского, Е.А. Баратынского (обзор). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 14 | В.А. Жуковский. Жизнь и творчество поэта-романтика. Элегия как лирический жанр. Элегия «Море»: идея двоемирия и стремления к духовному идеалу. Философские проблемы стихотворения «Невы-разимое».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 15 | Баллада «Светлана»: история создания, особенности сюжета, национальный колорит произведения, новаторство баллады. Своеобразие художественного мира поэта В.А. Жуковского. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 16 | А.С. Грибоедов. Слово о писателе. Общечеловеческий смысл коме-дии.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 17 | Комедия «Горе от ума» — картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Проблематика и конфликты пьесы. Система персона-жей. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 18 | Образ главного героя комедии «Горе от ума».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 19 | Мастерство Грибоедова-драматурга и язык комедии. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 20 | Произведение А.С. Грибоедова в критике: И.А. Гончаров «Мильон терзаний». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 21-22. | **РР.** **Сочинение на темы «Два взгляда на мир в комедии «Горе от ума», «Чацкий и Софья. История взаимоотноше-ний», «Чацкий: победитель или побежденный?» «Совре-менность содержания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».**  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 23 | **Контрольная работа** по материалам I четверти (тесты и письменные ответы на вопросы в формате ГИА). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 24 | «… Таков Поэт …». Жизнь и основные вехи творчества А.С. Пушкина. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 25 | «… Таков Поэт …». Жизнь и основные вехи творчества А.С. Пушкина. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 26 | Основные мотивы лирики А.С. Пушкина. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 27 | Дружба и друзья - одна из основных тем стихотворений поэта. («Пущину», «19 октября»,) и др. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 28 | Любовная лирика поэта. «Я помню чудное мгновенье..», « На холмах Грузии», « Я вас любил,….» | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 29 | Эволюция темы свободы в лирике А.С. Пушкина («Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар» и др.).  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 30 | Гражданские мотивы в лирике поэта. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 31 | «Глаголом жги сердца людей». Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина. («Памятник», «Певец», «Муза», «К Батюшкову», «Пророк», «Эхо», «Арион», «Поэт и толпа», «Поэту», «Разговор книгопродавца с поэтом»). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
|  32 | «Глаголом жги сердца людей». Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина. («Памятник», «Певец», «Муза», «К Батюшкову», «Пророк», «Эхо», «Арион», «Поэт и толпа», «Поэту», «Разговор книгопродавца с поэтом»). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 33. | Философские мотивы в лирике А.С. Пушкина («Погасло дневное светило», «Брожу ли вдоль улиц шумных…», «Бесы», «Элегия», «Вновь я посетил…», «Пора, мой друг, пора…» | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 34. | Поэма «Цыганы». Романтический колорит поэмы. Противоре-чия двух миров. Контрастность характеров главных героев. Индивидуа-листический характер Алеко: невозможность обретения свободы для себя. Психологизм как художественный метод изображения героев произведения А.С. Пушкина. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 35. | «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Нравственный смысл творчества. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 36. | «Евгений Онегин». История создания, сюжет и композиция. Новаторство А.С. Пушкина, жанровые особенности романа в стихах.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 37. | «И завтра то же, что вчера»: один день из жизни Евгения Онегина. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 38. | «… Лед и пламя не столь различны меж собой»: отношения Онегина и Ленского. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 39. | «Души невинной излиянье»: зарождение чувства и письмо Татьяны - исповедь Онегину. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 40. | Сон и именины Татьяны. Дуэль. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 41. | «Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана». Татьяна в доме Онегина и в Москве. Последняя встреча. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 42. | «Всегда я рад заметить разность между Онегиным и мной». Автор и герой в романе. Роман А.С. Пушкина в русской критике. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 43-44. | **РР.** **Подготовка к сочинению по творчеству А.С. Пушкина: «Ле-леющая душу гуманность» поэзии А.С. Пушкина», «Вечные во-просы в творчестве А.С. Пушкина», «И жить торопится и чувст-вовать спешит…» (образ Онегина в романе А.С. Пушкина «Евге-ний Онегин»), «Татьяны милый идеал» (образ Татьяны в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», «Автор и его герой» (по рома-ну А.С. Пушкина «Евгений Онегин»), «Два характера в произве-дении А.С. Пушкина (опыт сопоставления)», «Мой Пушкин»)** | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 45. | **Контрольная работа по материалам II четверти** (тесты и письменные ответы на вопросы в формате ГИА).  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 46. | «Жизнь моя - я сам». Вехи жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 47. | «Из пламя и света рожденное слово». Назначение поэзии и судьба поэта в лирике М.Ю. Лермонтова. («Нет, я не Бай-рон…», «Смерть поэта», «Пророк», «Поэт», «Кинжал» и др.) | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 48. | Трагические интонации любовной лирики М.Ю. Лермонтова («Нищий», «Расстались мы…», «Нет, не тебя так пылко я люблю») | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 49. | Мотив одиночества и трагедия поколения в лирике М.Ю. Лермонтова («Парус», «И скучно, и грустно», «Дума», «Как часто пёстрою толпою окружён» и др.)  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 50. | Философские мотивы в лирике поэта («Когда волнуется желтеющая нива…», «Выхожу один я на дорогу…») | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 51. | Образ Родины и патриотические мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова («Бородино», «Прощай немытая Россия», «Родина»). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 52. | «Герой нашего времени» как первый русский психологический роман. Замысел, сюжет и композиция произведения. Жанровое своеобразие глав романа.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 53. | «Странный человек» Г.А.Печорин. Загадка образа. Повести «Бела» и «Максим Максимыч». Кто Печорин- виновник или жертва трагедии? | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 54. | «Странный человек» Г.А.Печорин. Загадка образа. Повести «Бела» и «Максим Максимыч». Кто Печорин- виновник или жертва трагедии? | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 55. | Журнал Печорина как средство самораскрытия героя. «И какое дело мне до радостей и бедствий человеческих?» (Повесть «Тамань»).  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 56. | «Неужели зло так привлекательно?»: Печорин и «водяное общество». Повесть «Княжна Мери».  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 57. | Печорин в отношениях с Верой, Вернером, Грушницким и Мери. Печорин как рефлексирующая личность и тип «лишнего человека». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 58. | «Зачем я жил? Для какой цели я родился?». Философское содержа-ние повести «Фаталист». | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 59. | Обобщающий урок по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего вре-мени». Трагедия Печорина, ее сущность и причины. Смысл названия романа и роль авторского предисловия. Судьба романа М.Ю. Лер-монтова в критике. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 60. | **РР.** **Подготовка к сочинению по творчеству М.Ю. Лермон-това. «Нравственные проблемы в творчестве М.Ю. Лер-монтова», «Смысл названия романа «Герой нашего време-ни», «Мой Лермонтов», «Трагедия Печорина, ее сущность и причины», «Евгений Онегин и Печорин (опыт сопоставле-ния)». «Любимые страницы лирики Лермонтова», «Моё любимое стихотворение Лермонтова» и др.** | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 61. | «Сквозь видимый миру смех и невидимые ему слезы». Н.В. Гоголь: жизнь, творчество, судьба. Художественное наследие прозаика и драматурга (обзор с обобщением ранее изученного). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 62. | «Сквозь видимый миру смех и невидимые ему слезы». Н.В. Гоголь: жизнь, творчество, судьба. Художественное наследие прозаика и драматурга (обзор с обобщением ранее изученного). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 63. | Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». История создания. Замысел и композиция. Жанровые особенности произведения. Знакомство с главным героем П.И. Чичиковым. Атмосфера губернского города NN (1 глава). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 64. | Обобщающее значение образов помещиков в поэме, приемы их сатирической обрисовки в поэме Н.В. Гоголя. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 65. | Обобщающее значение образов помещиков в поэме, приемы их сатирической обрисовки в поэме Н.В. Гоголя. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 66. | Обобщающее значение образов помещиков в поэме, приемы их сатирической обрисовки в поэме Н.В. Гоголя. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 67. | Чичиков как художественное открытие Н.В. Гоголем нового героя эпохи. Герой или антигерой? | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 68. | Чичиков как художественное открытие Н.В. Гоголем нового героя эпохи. Герой или антигерой? | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 69. | Живая Русь и образ народа в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Пафос лирических отступлений. Образ дороги в поэме.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 70. | Соединение комического и лирического в произведении. Эволюция образа автора: от сатирика – к пророку и проповеднику. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 71-72. | **РР. Сочинение-ответ на проблемный вопрос по поэме Н.В. Гого-ля «Мертвые души» (в объеме не менее 200 слов): «Почему Чи-чикова сделал Н.В. Гоголь главным героем поэмы?», «Хозяйст-венный Собакевич - тоже мертвая душа?», «О чем скорбит и о чем мечтает автор «Мертвых душ»?», «Что мне ближе – сатири-ческое или лирическое содержание поэмы Н.В. Гоголя?», «Что дает основания Н.В. Гоголю верить в духовное возрождение Ру-си?», «Почему поэма Н.В. Гоголя не утратила своей актуально-сти?»** | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 73. | «На поэзию есть эхо…». Лирика Н.А. Некрасова., и др. Эмоциональное богатство русской поэзии (обзор с включением ряда произведений). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 74. | Лирика Ф.И. Тютчева. Эмоциональное богатство русской поэзии (обзор с включением ряда произведений). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 75. | Лирика А.А. Фета. Эмоциональное богатство русской поэзии (обзор с включением ряда произведений). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 76. | **Контрольная работа по материалам III четверти** (тесты и письменные ответы на вопросы в формате ГИА). | 1 |  |
| 77. | Повесть Ф.М. Достоевского «Белые ночи». Образ Настеньки и его роль. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 78. | Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 79. | Тип петербургского мечтателя.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 80. | Повесть Л.Н. Толстого «Юность». Обзор содержания автобиографи-ческой трилогии. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 81. | Формирование личности юного героя повести. Его стремление к нравственному обновлению. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 82. | Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственны-ми недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Психологизм прозы Л.Н. Толстого и особенность его поэтики. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 83. | Рассказы А.П. Чехова. «Смерть чиновника»: эволюция образа «ма-ленького человека». Тема одиночества человека в рассказе «Тоска». Истинные и ложные ценности героев рассказов. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| **Раздел 5. Русская литература 20 века. (15 ч)** |
| 84. | Русская литература 20 века. Богатство, разнообразие направлений и жанров (обзор). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 85. | И.А. Бунин. Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви. Лиризм повествования.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 86. | М.А. Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце», ее судьба. Анализ 1-3 глав. Социально-философская сатира на совре-менное общество и общественную ситуацию в повести. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 87. | Нравственная оценка открытия профессора Преображенского. Эволюция или деградация: от пса Шарика к Полиграфу Поли-графовичу Шарикову. Особенности характера героя и его социальная обусловленность. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 88. | Шариковщина и швондерство. Смысл названия повести и ее открытый финал.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 89. | **РР.** **Ответ на проблемный вопрос на материале повести: «Что превратило милейшего пса Шарика в отвратитель-ного Шарикова?»** | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 90. |  М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека на войне. Тема нравственного выбора личности.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 91. | Образ Андрея Соколова. Особенности композиции рассказа. Автор и рассказчик в произведении. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 92. | А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Жизненная основа рассказа-притчи. Картины жизни русской глубинки в послевоенные годы.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 93. | Матрена и другие герои рассказа. Образ праведницы в произведении. Трагизм судьбы героини. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 94. |  Обзор поэзии серебряного века. Многообразие направлений, видов, жанров лирической поэзии. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 95. | Лирика А.А. Блока.  | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 96. | Лирика С.А. Есенина | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 97. | Лирика М.И. Цветаевой | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 98. | **РР.** **Анализ одного из стихотворений по выбору учащегося**. | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/>  |
| **Раздел 6. Зарубежная литература. (2 ч)** |
| 99. | В. Шекспир «Гамлет» (обзорное изучение с анализом фрагментов). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 100. | В. Шекспир «Гамлет» (обзорное изучение с анализом фрагментов). | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 101. | Итоговое занятие. **Контрольная работа** по материалам IV четверти (тесты и письменные ответы на вопросы в формате ГИА) | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |
| 102. | Итоговое занятие. **Контрольная работа** по материалам IV четверти (тесты и письменные ответы на вопросы в формате ГИА) | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher><https://resh.edu.ru/subject/14/5/><https://educont.ru/> |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Мифы народов России и мира. Темы, сюжеты и образы. | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 3. | Мифы народов России и мира. Отображение мифов в искусстве. | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 4. | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 5. | Фольклор как коллективное устное народное творчество. | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Практическая работа; |
| 7. | Развитиеречи. Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице в соотнесении ее с жизненной ситуацией | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Письменный контроль; |
| 8. | Сказки народов России и народов мира | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Русские народные сказки. Жанры и художественные особенности сказок. | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | «Царевна-лягушка». Сюжет волшебной сказки. Система образов.Народная мораль в характере и поступках героев. | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо». Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | "Журавль и цапля", "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и бытовых сказок. | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; Конкурс сказителей; |
| 14. | И.А. Крылов – выдающийся русский баснописец. Мораль басен«Свинья под дубом»,«Ворона и лисица». Осмеяние человеческих пороков. | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 15. | И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».Исторический контекст и аллегорический смысл басни. | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 16. | И.А. Крылов. Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (чтение басен по выбору обучающихся). | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 17. | И.А. Крылов Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (инсценировка басен). | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Развитие речи. Сочинение "Мудрые уроки басен И.А. Крылова" | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Письменный контроль; |
| 19. | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Изображение природы в стихотворениях поэта. | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Практическая работа; |
| 20. | А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны. | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки (сопоставление его с сюжетами народной сказки и сказками Жуковского). | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Практическая работа; |
| 22. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил, утверждение мысли о превосходстве внутренней красоты над красотою внешней. | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 23. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».Художественное совершенство пушкинской сказки. | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Устное сочинение - сравнительная характеристика героинь. | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос; Устное сочинение; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | М.Ю. Лермонтов«Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |
| 26. | М.Ю. Лермонтов«Бородино». Проблематика и поэтика произведения. | 1 | 0 | 0 | 31.10.2022 | Устный опрос; |
| 27. | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий. | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 28. | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести. | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 29. | Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина "Руслан и Людмила", М.Ю. Лермонтова "Ашик- Кериб", Н.В. Гоголя"Майская ночь, или Утопленница" (по выбору). | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 30. | И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве и протест против рабства. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 31. | .И.С. Тургенев. Повесть«Муму». Система образов. | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Практическая работа; |
| 32. | И.С. Тургенев. Повесть«Муму». Духовные и нравственные качества Герасима. | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | И.С. Тургенев. Повесть«Муму». Смысл названия рассказа. | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 34. | Развитие речи. Подготовка к сочинению- индивидуальной характеристике «Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?» | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос; |
| 35. | Развитие речи. Сочинение«Почему Герасима называют самым замечательным лицом среди дворни?» | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Письменный контроль; |
| 36. | Н.А. Некрасов. Темы и образы некрасовской лирики (Стихотворения "Школьник", "Соловьи" ) | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Крестьянские дети». Изображение мира детства в стихотворении. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 38. | Н.А. Некрасов. Темы и образы некрасовской лирики. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Картины природы и жизнь народа. | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Практическая работа; |
| 39. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Тема бессмысленности и жестокости межнациональной вражды. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 40. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Два разных характера, две разные судьбы. | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Герои рассказа Жилин и Костылин. Два разных характера, две разные судьбы. | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Практическая работа; |
| 42. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов. | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева"Хорь и Калиныч",Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула"(по выбору). | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Внеклассное чтение по произведениям И.С. Тургенева"Хорь и Калиныч", Л.Н. Толстого "Прыжок", "Акула"(по выбору). | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Поэты 19 века о родине и родной природе.Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А Фета. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Поэты 19 века о родине и родной природе.Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.А Фета. | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Практическая работа; |
| 47. | Поэты 20 века о родине и родной природе.Стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Практическая работа; |
| 48. | Поэты 20 века о родине и родной природе.Стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49. | Развитие речи. Сочинение-анализ поэтического текста. | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Письменный контроль; |
| 50. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору).«Лошадиная фамилия»,«Мальчики», «Хирургия» и др. ». Осмеяние глупости и невежества героев. Особенности чеховского юмора. | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 51. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору).«Лошадиная фамилия»,«Мальчики», «Хирургия» и др. ». Осмеяние глупости и невежества героев. Особенности чеховского юмора. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 52. | М. М. Зощенко. Рассказы«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,«Золотые слова»,«Встреча» и др. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического. | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53. | М. М. Зощенко. Рассказы«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,«Золотые слова»,«Встреча» и др. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического. | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Практическая работа; |
| 54. | Произведения отечественной литературы о природе и животных Рассказ А. И. Куприна "Ю-ю". История отношений человека и животного в рассказе. | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 55. | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Повесть-быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца". Мир природы в произведении. | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Практическая работа; |
| 56. | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Сказка - быль М. М. Пришвина "Кладовая солнца".Образы главных героев. Человек и природа в произведении. | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Практическая работа; |
| 57. | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Рассказ К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 58. | А.П. Платонов «Никита». Душевный мир главного героя. Быль и фантастика в рассказе. | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. | А.П. Платонов «Корова». Душевный мир главного героя. Тема добра в рассказе. | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 60. | Ответ на поставленный вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: "Как в произведениях писателей А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского, А.П. Платонова отражены отношения человека и природы?" | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Письменный контроль; |
| 61. | В.П. Астафьев«Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя. | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос; |
| 62. | В.П. Астафьев«Васюткино озеро». Поведение человека в экстремальной ситуации. Становление характера главного героя | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Практическая работа; |
| 63. | Сочинение по самостоятельно составленному плану "Какие поступки сверстника и черты его характера вызывают интерес" (по рассказу В.П. Астафьева "Васюткино озеро"). | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос; |
| 65. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос; |
| 66. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).Например, Л. А. Кассиль.«Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 67. | Внеклассное чтение по произведениям о Великой Отечественной войне. | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный опрос; |
| 69. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Письменный контроль; |
| 71. | Развитие речи по произведениям, посвященным детству и детям. | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Письменный контроль; |
| 72. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 73. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Письменный контроль; |
| 74. | Внеклассное чтение по произведениям о приключениях и путешествиях. | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75. | Поэзия народов России. Стихотворения (одно по выбору). Р. Г. Гамзатов.«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос; |
| 76. | Развитие речи. Сочинение-рассуждение по предложенной теме на основе прочитанных стихотворений. | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Письменный контроль; |
| 77. | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Реальность и фантастика. | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Практическая работа; |
| 78. | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Сказка о великой любви и настоящей красоте. | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Устный опрос; |
| 79. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл.«Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин.«Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос; |
| 80. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл.«Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин.«Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 81. | М. Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. Тема дружбы в произведении. | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82. | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ»,«Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Практическая работа; |
| 83. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон.«Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.«Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави» | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 84. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон.«Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.«Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави» | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 85. | Внеклассное чтение "Моя любимая книга зарубежного автора". | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 86. | Итоговые контрольные работы | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Контрольная работа; |
| 87. | Итоговые контрольные работы | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Тестирование; |
| 88. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Практическая работа; |
| 89. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Практическая работа; |
| 90. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 92. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос; |
| 93. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 94. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 95. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Практическая работа; |
| 96. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Практическая работа; |
| 97. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 98. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 99. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Практическая работа; |
| 100. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Письменный контроль; |
| 101. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 102. | Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 26.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 0 | 0 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 3 частях), 5 класс /часть 1: Беленький Г.И., часть 2: Беленький Г.И., часть 3: Беленький Г.И., Хренова О.М., ООО «ИОЦ Мнемозина»;

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство

«Просвещение»;

Литература (в 2 частях), 5 класс /Рыжкова Т.В., Гуйс И.Н.; под редакцией Сухих И.Н., ООО "Образовательно-издательский центр "Академия";

Литература (в 2 частях), 5 класс /Архангельский А.Н., Смирнова Т.Ю.; под редакцией Архангельского А.Н., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Беляева Н. В.

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций

/ Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. - https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf

1. В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5- klass-metodicheskie
2. Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura\_umk-liniya-umk-

arhangelskogo-literatura-5-9\_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass- metodicheskoe-posobie0611/

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher> Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**